**SỞ GD&ĐT HƯNG YÊN ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KỲ I - NĂM HỌC 2020-2021**

TRƯỜNG THPT PHÙ CỪ  **MÔN: NGỮ VĂN 12**

*(Đề gồm có 01 trang) Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian phát đề.*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**I. ĐỌC HIỂU (4.0 điểm)**

**Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:**

*Cùng một cơn mưa, người tiêu cực sẽ bực mình vì phải trùm áo mưa, người lạc quan thì nghĩ đến cây cối xanh tươi, không khí sẽ được trong lành. Và một khi chúng ta không thể thay đổi được hiện tượng xảy ra, tốt nhất là nhìn nó bằng ánh mắt tích cực. Cái thiện có thể sẽ thua cái ác trong một thời điểm nhưng chung cuộc sẽ chiến thắng. Cứ sau một sự cố, con người lại tìm nguyên nhân và khắc phục nó. Sau lũ lụt, phù sa sẽ làm màu mỡ hơn cho cánh đồng, sâu bọ sẽ bị quét sạch ra biển, dư lượng hóa chất trong đất đai sẽ bị rửa sạch. Lỗi lầm của người khác, thay vì giữ trong lòng và tức giận, thôi bỏ qua, mình sẽ thấy thoải mái hơn rất nhiều. Nói một cách khác, nếu bạn được sống 100 năm, xem như là một bộ phim có 100 tập, thì hãy tạo ra ít nhất 2/3 tập có tiếng cười thay vì tập nào cũng rơi vào bi kịch chán chường, đau khổ, chia ly, mất mát.*

*Trong từ Hán Việt, nguy cơ bao gồm nguy và cơ. Và đối với người có tư duy tích cực, “nguy” (problem) sẽ được họ biến thành “cơ” (opportunity). Người tích cực và lạc quan sẽ có gương mặt sáng bừng, nụ cười thường trực trên môi, sống và cháy hết mình, học tập và làm việc hết mình dù ngày mai trời có sập.*

(*Tư duy tích cực*, Trên đường băng, Tr 37, NXB Trẻ, 2016)

**Câu 1.** Đoạn trích trên sử dụng phương thức biểu đạt nào là chính?

**Câu 2.** Qua đoạn trích, tác giả ngầm phê phán những người có thái độ sống như thế nào?

**Câu 3**. Đứng trước một nguy cơ, người tư duy tích cực sẽ xử lí như thế nào?

**Câu 4**. Anh/Chị hãy viết một đoạn văn (khoảng 13 đến 15 dòng) bày tỏ suy nghĩ của mình về ý kiến “*Cái thiện có thể sẽ thua cái ác trong một thời điểm nhưng chung cuộc sẽ chiến thắng”.*

**II. LÀM VĂN (6.0 điểm)**

Trình bày cảm nhận của anh/chị về đoạn thơ sau:

*- Mình về mình có nhớ ta*

*Mười lăm năm ấy thiết tha mặn nồng.*

*Mình về mình có nhớ không*

*Nhìn cây nhớ núi, nhìn sông nhớ nguồn?*

- Tiếng ai tha thiết bên cồn

Bâng khuâng trong dạ, bồn chồn bước đi

Áo chàm đưa buổi phân li

Cầm tay nhau biết nói gì hôm nay…

(Trích *Việt Bắc* - Tố Hữu, Ngữ văn 12, Tập một,

NXB Giáo dục Việt Nam, 2016, tr 109)

**----------Hết----------**

Họ và tên thí sinh: ………………………………Số báo danh:………...Lớp:........

**SỞ GD&ĐT HƯNG YÊN ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KỲ I - NĂM HỌC 2020-2021**

TRƯỜNG THPT PHÙ CỪ  **MÔN: NGỮ VĂN 12**

*(Đáp án – Thang điểm có 02 trang)* **ĐÁP ÁN – THANG ĐIỂM**

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **4.0** |
|  | 1 | - Phương thức biểu đạt chính: nghị luận. | 0.5 |
| 2 | - Đoạn trích ngầm phê phán người có thái độ sống tiêu cực, bi quan. | 1.0 |
| 3 | - “Nguy” sẽ được họ biến thành “cơ”. Nghĩa là những khó khăn sẽ được chuyển thành cơ hội. | 1.0 |
| 4 | Thí sinh có thể viết theo nhiều cách, dưới đây là một số gợi ý chấm bài:  - Cái thiện và cái ác là hai khái niệm đạo đức đối lập nhau.  - Xung đột thiện ác thường diễn ra ở mọi nơi, thậm chí trong mỗi con người. Nhưng trong xu thế chung, con người thường có tâm ủng hộ cái thiện, đồng tình với cái thiện, hướng thiện,.. nên thiện chung cuộc thường thắng cái ác.  - Ý kiến trong đoạn trích chưa hẳn đúng trong mọi hoàn cảnh nhưng lại rất có ích vì nó mang lại cái nhìn lạc quan, tích cực với cuộc sống – là nhân tố không thể thiếu được để duy trì cuộc sống. | 0.25  0.75  0.5 |
| **II** |  | **LÀM VĂN** | **6.0** |
|  |  | *a. Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận:*  *Mở bài* giới thiệu được vấn đề, *Thân bài* triển khai được vấn đề, *Kết bài* khái quát được vấn đề.  *b. Xác định và triển khai đúng vấn đề cần nghị luận:*  Thông qua cuộc đối thoại giữa 2 nhân vật trữ tình, tác giả đã gợi lại những kỉ niệm gian khổ nhưng sâu nặng nghĩa tình của những ngày đầu kháng chiến chống Pháp, từ đó thể hiện tình cảm với quê hương cách mạng.  *c. Triển khai vấn đề nghị luận:*  Vận dụng tốt các thao tác lập luận ; kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng. | 0.25  0.5  0.25 |
| \* *Giới thiệu ngắn gọn về tác giả, đoạn trích.* | 0.5 |
| Thí sinh có thể trình bày theo nhiều cách khác nhau nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau:  *\* Về nội dung:*  - Bốn câu thơ đầu là lời của người ở lại nói với người ra đi bằng hai câu hỏi khéo léo, tinh tế. Một câu hỏi về thời gian (*Có nhớ mười lăm năm ấy*), một câu hỏi về không gian (*Có nhớ sông, nhớ nguồn*). Hai câu hỏi đã khái quát cả một thời cách mạng, một vùng cách mạng.  - Bốn câu tiếp theo gợi lên cảnh tượng cuộc tiễn đưa giữa người về, kẻ ở. Nỗi niềm nhớ thương chi phối cả suy nghĩ (*bâng khuâng trong dạ*), chi phối cả hành động (*bồn chồn bước đi*). Cả hai đều ngập ngừng bịn rịn, tuy “cầm tay” không nói nên lời nhưng lại chất chứa được cả bề sâu của cảm xúc.  *\* Về nghệ thuật:*  *-* Lối đối đáp “mình - ta” đằm thắm ngọt ngào thường thấy trong những khúc hát giao duyên xưa.  - Các từ láy vừa tạo nhạc điệu, vừa diễn tả thế giới nội tâm giàu cảm xúc, dễ rung động.  - Nghệ thuật hoán dụ vừa gợi thương gợi nhớ, vừa thể hiện vẻ đẹp đậm đà màu sắc dân tộc của người dân Việt Bắc,... | 1.0  1.0  1.5 |
| *d. Chính tả, dùng từ, đặt câu:*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ nghĩa, ngữ pháp tiếng Việt.  *e. Sáng tạo:*  Có cách diễn đạt mới mẻ, thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận. | 0.5  0.5 |
|  |  | **ĐIỂM TOÀN BÀI THI: Phần I + Phần II = 10.0 điểm.** |  |